

Touezekt le musée à ciel ouvert

Adrar-Culture CRIDEM, Nouakchot, 27.01.2009

Créée en 2005, "La maison d'arts" ou musée de Touezekt se trouve dans le dit village, situé à 13 Km sur la route nationale RN°1 Atar-Kseir Torchane. Son fondateur M. El Khalil O.Dah O.N'Tahah a parcouru vingt années durant, tout le territoire de l'Adrar et environs pour rassembler plus de 6000 objets archéologiques, provenant pour la plupart de sites gravement menacés par le pillage.

Il consentira par la suite des efforts énormes et ininterrompus pour ordonner, installer, protéger et sauvegarder ces traces indélébiles de 10.000 ans de vie ancestrale et plus. Aujourd'hui, les collections du musée constituent un conservatoire du patrimoine de la région de l'Adrar et par delà toute la Mauritanie.

Si les démarches de El Khalil ont permis de construire un local de quelques 60 m², alimenté par énergie solaire, pour abriter certaines pièces contre les intempéries, il reste que la quasi-totalité des objets demeurent exposés à même le sol dans une cour. Pourtant tous ceux qui visitent cette maison d'arts sortent impressionnés par les richesses archéologiques et culturelles qu'elle renferme.

En attendant des actions du ministère de la culture, plus visibles sur le terrain, Touezekt est devenu le passage obligatoire de tous les hauts responsables administratifs et hotes de marque en visite à Atar.

Hier Mariem Daddah en tournée dans les environs d'Atar, a remarqué "le travail incomparable de cet homme à volonté de fer". Elle s'est dit prête à l'aider au travers de la fondation Moctar O. Daddah qu'elle dirige tant dit elle, j'ai été impressionnée par l'importance et la qualité de cette oeuvre à caractère culturelle sans égale, qu'il mène.

Par ailleurs Mr El Khalil intensifie ses contacts tous azimuts. Récemment l'UNESCO vient de mettre à sa disposition des vitrines d'exposition et protection d'objets d'Art, des panneaux d'affichage, un ordinateur et un appareil photographique numérique avec GPS. Des associations internationales contribuent également au développement et à la valorisation de ce musée.

C'est ainsi que l'**AIPRA** s'investit avec ses partenaires pour la défense de ce patrimoine, dans la lignée du célèbre appel de Nouakchott (1-3 Février 2007) réclamant la «protection et la valorisation des vestiges archéologiques qui sont enfouis (...), des vestiges dont la contribution à notre connaissance du passé africain est irremplaçable».

L'Association Française HAPPAH Halte au pillage qui lutte contre le pillage du patrimoine archéologique et historique, dont "Maison d'Arts" est devenu membre, soutient plus fermement encore les initiatives du musée.

L'**AIPRA** et HAPPAH s'associent actuellement pour un projet d'étude, de formation, préservation et de valorisation du patrimoine archéologique de l'Adrar. Ce n'est pas tout, « Maison d'Arts » reçoit le soutien de la Fondation Allemande Jutta Vogel. Sauvegarder la culture dans les déserts d'Afrique est l'un des buts essentiels de la Fondation Jutta Vogel. La Fondation désire contribuer à renforcer la prise de conscience de l'héritage culturel dans les déserts africains ainsi qu'à protéger et à sauvegarder cet héritage.

Ces contributions quoiqu' intéressantes et encourageantes demeurent limitées tant que les pouvoirs publics, au travers le ministère de la culture n'ont pas engagé un véritable plan national de valorisation du patrimoine culturel et une stratégie adéquate et efficace de régionalisation, privatisation et développement des musées.

Ely Salem Khayar

elykha@yahoo.fr

Info source : Ely Salem Khayar

© Copyright CRIDEM